

Sistem polic »FL3xAholic«

V študijskem letu 09/10 smo na Visoki šoli za dizajn v okviru predmeta »materiali in postopki za oblikovanje interjerjev«, s študenti drugega letnika oblikovali pohištvo, za katero je bilo izhodišče »Ljubljana, prestolnica knjige«.

Mentorici Jasna Hrovatin in Mojca Perše ter predstavniki vključenih podjetji, smo bili z idejnimi rešitvami študentov izredno zadovoljni. Za več izdelkov, ki so nastali znotraj študijskega procesa, se trenutno dogovarjamo za izdelavo prototipov in predstavitev na ljubljanskem pohištvenem sejmu. Rezultat projekta so tudi trije patenti, s področja konstrukcij. Patentiran je bil tudi sistem polic FL3xAholic, študenta **Žiga Volka**.

Gre za modularni sistem horizontalno zvijajočih se polic, ki se lahko prilagajajo ravni ali ukrivljeni steni. Prav tako je omogočeno poljubno spreminjanje globine polic. Sistem se lahko uporabi tudi kot spuščen strop. Elementi sistema so lahko narejene iz ostankov in odpadkov lesa nastalih v lesno predelovalni industriji. Eden od prioritarnih ciljev pri zasnovi je ta, kako z mislijo na trajnostni razvoj izdelati izdelek z minimalnimi stroški in z minimalno porabo materiala ter hkrati doseči visoko dodano vrednost.

Polica FL3xAholic je izdelana iz modularne konzole in vertikalno postavljenih furnirskih trakov. Konzolo, ki jo lahko poljubno podaljšujemo sestavljajo trije osnovni elementi, montažni, osnovni podaljševalni in zaključni segment. Med seboj so spojeni z mozniki, ki so zalepljeni samo v spodnji del elementov, tako da konzolo lahko poljubno razstavimo in ponovno sestavimo.

Vertikalno postavljeni trakovi furnirja zagotavljajo ustrezno nosilnost, saj ima ploskovni material izredno visoko prečno trdnost. Hkrati je omogočena vzdolžna fleksibilnost trakov in posledično tudi police. Omejitev pri oblikovanju police predstavlja le fleksibilnost vertikalno postavljenih trakov. Alternativna materiala, ki se lahko uporabita za izdelavo vertikalno postavljenih trakov sta akrilno steklo in kovina (nerjaveče jeklo ali aluminij).

Študent Žiga Volk je sistem polic prijavil na »Ghost Project« v okviru »Mixer Design Expo« v Beogradu, kjer je dobil **prvo nagrado za »production design 2010«**. Predsednik komisije za oceno eksponatov Konstantin Grcić, priznani industrijski oblikovalec iz Nemčije in prejemnik številnih najbolj prestižnih oblikovalskih nagrad, ima svoje izdelke razstavljene tudi v stalni zbirki muzeja moderne umetnosti v New Yorku. Konstantin Grcić je bil navdušen nad idejo Žiga Volka in ga povabil na prestižen dogodek »Incredible Europe design summit« na Dunaj.

Mixer Design Expo je festival kreativnosti in inovativnosti. Na njem so sodelovali umetniki, oblikovalci, kreativne agencije in proizvajalci iz celega sveta. Program festivala je bil razdeljen na več področij. Žiga Volk se je s svojim izdelkom prijavil na »Talent zono«, ki je namenjena mladim perspektivnim oblikovalcem. Nudi jim možnost, da se predstavijo različnim proizvajalcem in kreativnim agencijam iz celega sveta. Letos je bilo prijavljenih 222 izdelkov, v ožji izbor, ki so bili predstavljeni na »Mixer«, je prispelo 77 prototipov. Dejstvo da je Žiga Volk kljub veliki konkurenci dobil najvišjo nagrado, priča o kvaliteti in potencialu tega mladega oblikovalca, o katerem bomo verjetno še veliko slišali.

Žiga se je s svojimi polic FL3xAholic uspešno predstavil na prireditvi Čar lesa, prijavil pa se je tudi na natečaj za projekte, ki prispevajo k trajnostnemu razvoju družbe, kjer rezultati izbora še niso znani. Za izdelek trenutno iščemo proizvajalca, v planu pa imamo tudi prijave na Red dot, BIO in Milanski pohištveni sejem v okviru Salona »Satellite«, ki je namenjen mladim talentom.